

ABSTRACT

Maria Frida Ima Dewi Pamungkas (2002). **Juana's Reaction Toward Kino's Personality Change As Seen In Steinbeck's *The Pearl***. Yogyakarta: English Language Education Study Program Sanata Dharma University.

This literary study is concerned with John Steinbeck's *The Pearl*. The problems to be answered in this study are as follows:

1. How are Kino and Juana described in the novel?
2. What kind of personality changes does Kino experience?
3. How does Juana react toward Kino's personality change?

The method which is used in this study is the library study. I obtained the data from the novel itself, and some books related to the literature. In order to answer the problems, I combined the use of some theories of characterization and theory of critical approaches by Rohrberger and Woods. The psychological approach of Rohrberger and Woods and the theory of *Personality Development* by Elizabeth Hurlock are applied in analyzing Kino's personality changes and Juana's reaction toward Kino's personality change.

From the analysis, I find that Kino is described as young, strong, hardworker, doubtful, brave, and devoted and responsible father. While Juana is good and simple woman, she is also obedient, faithful, zealous and innocent. Further, Kino experiences unbelievable situations after he found a pearl. Instead of his human qualities, Kino becomes more instinctual and animalistic. He fights and kills the attacker and the trackers, he strikes Juana who tries to put the pearl back to the sea. Kino's personality change is caused by two conditions. First, Kino has changed his self-concept. In the past Kino only thought about his family harmony, in the present he thinks about prosperity, luxury and pride. Second, the change of social pressure, in this case the society is represented by the doctor and the pearl buyers. Juana does not show much reaction toward Kino's personality change. She is often quiet and often follows Kino's will, eventhough deep inside her heart she disagrees with him. As a matter of fact Juana sometimes shows her strong reaction, nevertheless after Kino state firmly she will obey him.

ABSTRAK

Maria Frida Ima Dewi Pamungkas (2002). **Juana's Reaction Toward Kino's Personality Change As Seen In Steinbeck's *The Pearl***. Yogyakarta: Pendidikan Bahasa Inggris Universitas Sanata Dharma.

Studi ini membahas novel *The Pearl* karangan John Steinbeck. Tiga masalah yang akan dipecahkan dalam studi ini adalah:

1. Bagaimana Kino dan Juana digambarkan dalam novel tersebut?
2. Perubahan Kepribadian macam apa yang dialami oleh Kino?
3. Bagaimana Juana bereaksi terhadap perubahan kepribadian yang dialami Kino?

Metode yang digunakan dalam studi ini adalah penelitian pustaka. Saya mendapatkan data dari novel itu sendiri, dan beberapa buku yang berhubungan dengan literatur. Dalam menjawab masalah yang ada, saya menggabungkan penggunaan beberapa teori karakter dan pendekatan-pendekatan dari Rohrberger dan Woods dan teori *Personality Development* dari Elizabeth Hurlock diaplikasikan dalam menganalisa Perubahan Kepribadian dalam diri Kino dan Reaksi Juana terhadap Perubahan Kino.

Pada bagian analisis, saya menjelaskan bahwa Kino digambarkan sebagai orang muda, kuat, pekerja keras, ragu-ragu, berani dan ayah yang berdedikasi dan bertanggung jawab. Sementara Juana adalah wanita sederhana dan baik, ia juga berwatak patuh, lugu dan cekatan. Selanjutnya Kino mengalami situasi yang luar biasa setelah menemukan sebuah mutiara. Sebagai pengganti nilai-nilai kemanusiaannya, Kino menjadi lebih naluriah dan seperti hewan – ia bertarung dan membunuh penyerang dan pemburu-pemburu jejak itu, ia memukul Juana yang berusaha mengembalikan mutiara itu ke laut. Perubahan kepribadian yang dialami Kino disebabkan dua keadaan. Pertama, Kino telah mengubah konsep dirinya, di masa lalu Kino hanya memikirkan keutuhan keluarga sementara di masa sekarang ia berpikir tentang kemakmuran, kemewahan dan harga diri. Kedua, perubahan tekanan sosial, dalam hal ini masyarakat di wakili oleh doktor dan pembeli mutiara. Juana tidak menunjukkan banyak reaksi terhadap perubahan diri Kino. Ia cenderung diam dan sering mengikuti kemauan Kino, walaupun dalam hatinya ia tidak setuju dengan dia. Memang terkadang Juana menunjukkan reaksi keras, tetapi setelah Kino bersikeras, Juana akan patuh padanya.